

*Консультация*  
*«Игра дошкольника в современном мире»*

Воспитатель МБДОУ № 7 с. Рубежное Алиева М.А.

Всё чаще в современном мире не находится у взрослых времени а порой и желания поиграть с ребёнком. Многие даже считают что это пустое времяпрепровождение и не достойно чтобы взрослый человек обращал внимание во что играет его ребёнок, или как он это делает. Но тем не менее игра являлась и является основой психического развития ребёнка в период дошкольного детства. Игра ребёнка дошкольника развивается под влиянием воспитания и обучения, зависит от приобретения знаний и умений, от воспитания интересов. Многие отечественные и зарубежные психологи считают, что никто не разовьёт творческие способности ребёнка лучше, чем он сам. Тем не менее перед взрослым стоит задача: -развивать игру ребёнка как деятельность; - использовать игру как средство воспитания детского коллектива и отдельного ребёнка. «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характера игры, а именно – доставление материала для построек, которыми уже самостоятельно займётся сам ребёнок. Но не должно думать, что этот материал весь можно купить в игрушечной лавке. Вы купите для ребёнка светлый и красивый дом, а он сделает из него тюрьму...он будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их назначению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, и вот об этом –то материале должны больше всего заботиться родители и воспитатели». В игре дети должны приобретать положительный социальный опыт, вот почему необходимо, чтобы в ней находили отражение любовь взрослых к труду, дружба, взаимопомощь и т. д. Однако игра также может быть источником формирования и отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, берут себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других; в игре может найти отражение и отрицательные стороны жизни взрослых. Воспитатель должен обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений. Игра даёт взрослому возможность узнать и понять внутренний мир ребёнка. Игра может опосредовать диалог с ребёнком. Игра помогает сделать образовательный процесс более увлекательным и мотивированным. Через игру взрослый может помочь ребёнку пережить и осмыслить различные ситуации его жизни и найти новые способы поведения в них. Постоянное расширение знаний детей об окружающей жизни, обогащение их впечатлений – одно из важнейших условий развития полноценной игры в той или иной группе детей. «Изображая Робинзона Крузо или какого-нибудь другого героя. Ребёнок-искатель приключений выходит за пределы своего настоящего Я и за пределы своего повседневного мира. Разыгрывая свою роль, он в своём воображении изменяет всё окружающее, и она приобретает тот вид и смысл, который в данный момент требуется в этой роли»- Дж. Селли. Именно роль и органически с ней связанные действия представляют собой основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры. Я (М.А. Алиева) изучая

влияние дидактических игр. на самостоятельные игры детей, отмечала, что, экскурсия в магазин хотя и заинтересовала детей, но в целом не повлияла на их игры. Впоследствии детям была предложена дидактическая игра а магазин, где дети увидели многообразие действий продавца, взаимоотношение продавца и покупателей. вежливое обращение друг с другом. В процессе проведения дидактической игры у детей обнаружился большой интерес к роли продавца и кассира, все хотели быть ими. Воспитатель указывает, что под влиянием экскурсии и главным образом дидактической игры в магазин возникли многообразные варианты ролевых игр с покупкой и продажей разных предметов. Таким образом, оказалось, что, после того как детям были раскрыты отношения продавца и кассира с покупателями, эти роли оказались для них привлекательными. Исследуя влияние детской художественной литературы на игры детей, выяснила, что, не всякое произведение художественной литературы оказывает влияние на возникновение игры у детей. Только те произведения, в которых в яркой и доступной художественной форме описаны люди, их деятельность, поступки и отношения с другими людьми. вызвали у детей желание воспроизвести в игре их основное содержание. Немаловажным для развития сюжетно - ролевой игры является педагогический целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создаёт «материальную основу» игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. педагог, организуя хранение игрушек, должен также учитывать развитие игровой деятельности. В младших группах наиболее целесообразно хранить игрушки так, что бы они находились в поле зрения ребёнка- в игровых уголках. Ведь игрушка стимулирует игровой замысел малыша, поэтому она должна быть видна и доступна. В зависимости от того, какая игрушка попадёт в руки ребёнка, он становится доктором, шофёром, или учителем. В старшей группе такой необходимости нет, т. к. дети в подборе игрушек идут от замысла игры. Но дети обязательно должны знать, какие игрушки имеются в группе, места их хранения и поддерживать соответствующий порядок. В старших группах игрушки могут быть скомплектованы по темам (для игры в больницу, почту, путешествие и т. д.). Наличие таких готовых комплектов, состоящих из самых необходимых игрушек, позволяет детям быстрее развернуть игру, подобрать дополнительные игровые материалы. Такой набор игрушек должен составляться воспитателем совместно с детьми по мере развития игры, а не даваться детям только в готовом виде. Дети совместно с воспитателем могут изготавливать сами игрушки-самоделки. Для правильного руководства играми воспитателю необходимо изучать интересы детей, их любимые игры, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр; знать как объединяются дети в игре; кто с кем любит играть; какова нравственная основа этих объединений, их устойчивость, характер отношений в игре...Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия, заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра затухает педагог сам может взяв роль начинает

участвовать в игре, расширяя этим ход игры. Это сближает педагога с детьми, и позволяет реализовать необходимые педагогические задачи. Таким образом успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом для детей. Игра имеет колоссальный развивающий потенциал при условии, если остаётся самостоятельной деятельностью детей. Сюжеты детских игр отражают окружающую их социальную жизнь во всей её полноте и многообразии. Источниками для них становятся не только сцены из взрослой жизни, но и прочитанная сказка, увиденный мультфильм, спектакль. Игры детей постоянно меняются, как меняется окружающая действительность. В игре нет места педагогической директиве, но есть место для партнёрства, дружбы, взаимовыручки, основанных на глубоком и искреннем уважении к внутреннему миру другого, пусть и маленького пока, человека.

