

"Консультация для педагогов «Сторителлинг- интерактивный метод работы с детьми»

Консультация для педагогов «Сторителлинг- интерактивный метод работы с детьми» Подготовила: воспитатель МБДОУ №7 с.Рубежное Алиева Малика Андарбековна

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг – это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время. Сторителлинг-это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг-это формирование психологических взаимосвязей, целью которых выступает управление вниманием и чувствами слушателя, расстановка правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того чтобы история осталась в памяти на долгое время.

Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International. Разрабатывая данную технику, Дэвид Армстронг принял к сведению известный общепсихологический фактор: истории выглядят более живыми, интересны, увлекательны и проще соединяются с личным опытом, нежели принципы или директивы. Они быстро запоминаются, им дают больше значимости и их влияние на поведение людей сильнее. Сторителлинг был разработан и благополучно проверен на собственном опыте Дэвидом Армстронгом.

Сторителлинг – педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая. Сторителлинг-педагогическая техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания , развития и обучения.

Виды педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой. В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика). Виды педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста. Сторителлинг на основе реальных ситуаций. Сторителлинг на основе повествования. Сторителлинг на основе сценария. Сторителлинг на основе проблемных ситуаций. Виды сторителлинга, которые можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Создание историй для детей. Необходимо учитывать возрастные особенности, в том числе интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный уровень развития. В истории должен быть определенный персонаж или герой. У каждого из них должны быть особенные черты характера, которые будут отображаться в изложенных событиях. Основной персонаж непременно должен вызывать симпатию. История должна вызывать чувства эмпатии представленным персонажам, представляя себя на его месте. Можно использовать открытые вопросы в адрес детей, которые привлекают детей к участию в рассказанной истории. Добавлять эмоциональный фон к фактам. И нельзя выпускать из виду чувство юмора, оно может помочь разрешить любые проблемы. Создание условий для детей.

Структура техники сторителлинг.

1. Вступление. Вступление должно быть коротким.
2. Развитие события. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей.
3. Кульминация. Когда напряжение доходит до апогея и обстановка начинает выглядеть нестерпимой, появляется разрешение поставленной проблемы.
4. Заключение. Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне - мораль. Структура техники сторителлинг.

Вступление

2. Развитие событий.

3. Кульминация.

4. Заключение.

применяют совместно с нетрадиционными приемами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми. Для младшего возраста больше подойдут такие средства сторителлинга, как кубики историй, с простым сюжетом и конверт – доска. Метод сторителлинг применяют совместно с нетрадиционными приёмами рисования, лепки, конструирования в ходе интерактивных игр с детьми.

Использование конверт-доски. Конверт-доска (от англ. convert – преобразовывать) – плоскостное изображение с помощью пластилина и ДВП на определенную тему. Она может использоваться на познавательных занятиях, в изобразительной деятельности. Благодаря такой технологии в процессе совместной работы с детьми или при объяснении материала педагог может изменять содержание, дополнять изображение на доске различными элементами или удалять их с помощью стеки. Использование конверт-доски. Следующее средство - кубики историй. Суть игры в том, что вы бросаете 9 (иное) кубиков на стол и начинаете историю с каких-нибудь слов типа «Однажды...» или «Давным-давно...» и пр., нанизывая на нить повествования

все символы, которые выпали на верхних гранях кубиков, начиная с того, который первым привлек ваше внимание. Следующее средство-кубики историй.

Для старшего возраста используются как вышеперечисленные приемы, так и метод –использование карт Проппа. Основные 20 сказочных функций, по которым и работают со сказочным сюжетом. Запрет или предписание, нарушение, вредительство, отъезд героя, задача, встреча с дарителем, волшебные дары, появление героя, сверхъестественные силы, борьба, победа, возвращение домой, прибытие, ложный герой, трудные испытания, ликвидация беды, узнавание героя, изобличение ложного героя, наказание ложного героя, свадьба. Использование карт Проппа для старшего дошкольного возраста.

Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

1. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.
2. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.
3. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;
4. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподавания любого материала. Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.

Краткое описание документа:

Консультация для педагогов.

"«Сторителлинг- интерактивный метод работы с детьми»"

Вы замечали, как внимательно дети слушают педагога, когда он рассказывает им сказку, и как быстро они начинают отвлекаться, если он читает ее в книге? Что привлекает их в первом случае? Дети больше любят и лучше запоминают импровизированные истории, чем заученные тексты. Чтобы научиться правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать это умение в работе, предлагаю познакомиться с методом сторителлинга. Ключевые слова: сторителлинг, рассказывание истории, педагогическая техника, дошкольный возраст. Практика устных рассказов, соединяясь с цифровыми технологиями, становится новшеством в воспитании и обучении детей. Одной из таких новейших технологий является технология сторителлинга.

